



ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PONTE-SICILIANO POMIG.
VIA ROMA 77 - 80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)
Ambito NA 19 Cod. Fisc. 930 766 50 634 Cod.Mecc. NAIC8G0007
Tel./ Fax 081 3177300- e-mail: naic8g0007@istruzione.it
PEC naic8g0007@pec.istruzione.it Sito web: www.ictrepontesiciliano.edu.it

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. 3 PONTE - SICILIANO POMIG. - -POMIGLIANO D'ARCO
Prot. 0001269 del 11/02/2026
IV-5 (Uscita)

Pomigliano d'arco , 11. 2.2026

Circolare n. 55

**A tutti i Docenti Tutor coinvolti
Ai Genitori degli alunni interessati
Al Personale ATA
Al Sito Web dell'Istituto**

Oggetto: Avvio percorsi laboratoriali Progetto Contrasto alla Povertà Educativa Decreto-Legge n.34 del 19 Maggio 2020 art.256"ACCENDIAMO TALENTI" .

CUP: E7122000240008

Si comunica alle SS.LL. che, nell'ambito del progetto finalizzato al contrasto della povertà educativa "ACCENDIAMO TALENTI", sono in partenza i percorsi e i moduli di attività laboratoriali:

- 1. Talenti in Scena - laboratori di teatro e musica (4 Moduli di 40h)**
- 2. Coding e Tinkering - Arte e Scenografie (5 Moduli di 25h)**
- 3. Mi conosco scrivendo e raccontando- laboratori di Scrittura Creativa (6 Moduli di 20h)**

Tali attività, volte a valorizzare le inclinazioni personali e le competenze trasversali degli alunni, si svolgeranno in **orario curricolare** seguendo una cadenza di due ore settimanali.

I laboratori spaziano dalla **teatralità** alla musica, al **coding** e al **tinkering**, fino ai laboratori di scrittura creativa offrendo un approccio multidisciplinare che coinvolge i diversi ordini di scuola.

I Docenti Tutor avranno cura di monitorare la partecipazione degli alunni e di collaborare con gli esperti esterni per il buon esito delle attività.

Panoramica dei Moduli

I laboratori rappresentano un affascinante viaggio esperienziale dove il **Mito** incontra la **contemporaneità napoletana**, trasportando figure leggendarie in contesti urbani moderni.

1. Area Espressiva e Teatrale (Moduli 1-4)

Questi percorsi utilizzano il teatro e l'immagine come strumenti di riappropriazione del territorio e di sé stessi.

- **Teseo si è perso ai Quartieri:** Un modulo che rilegge il mito del labirinto tra i vicoli dei Quartieri Spagnoli. Gli alunni delle classi **4C/4D (Capoluogo)** lavoreranno con l'esperto Dario Mogavero per trasformare l'orientamento spaziale in narrazione scenica.
- **Amore nella notte, Psiche nella notte:** Dedicato alla **1A della Secondaria di I Grado**, questo modulo approfondisce il tema della scoperta e dell'identità, sempre sotto la guida di Dario Mogavero, esplorando i sentimenti attraverso il linguaggio teatrale.
- **Narciso con la fotocamera frontale:** L'esperto Vincenzo Scala guiderà gli alunni in una riflessione sul tema dell'immagine e del "selfie", collegando il mito di Narciso all'uso moderno degli smartphone e della fotografia.
- **Le sirene fanno karaoke a Mergellina:** Un percorso giocoso e creativo per la **2A della Secondaria di I Grado** con l'esperto Carlo La Sala, dove il canto e la tradizione delle sirene si fondono con la cultura popolare e musicale della Napoli odierna.

2. Area Coding e Tinkering (Laboratorio di arte e scenografia)

Oltre alla parte artistica, il progetto prevede una forte componente tecnologica:

1. **Teseo si è perso ai Quartieri (Versione Tech):** La classe **5A (Rodari)** affronterà lo stesso tema narrativo ma attraverso il **Coding e il Tinkering** con l'esperta Ilaria Auriemma. In questo caso, il "filo di Arianna" sarà rappresentato da costruzioni tecnologiche per creare scenografie

3. Mi conosco scrivendo e raccontando: (Laboratorio di Scrittura Creativa)

Il laboratorio si propone come un viaggio introspettivo che utilizza il potere degli archetipi antichi per esplorare l'identità contemporanea degli studenti. Attraverso tecniche di scrittura creativa e autobiografica, i partecipanti impareranno a riconoscere le proprie tappe di vita nelle gesta di eroi e divinità, trasformando i vissuti personali in una narrazione universale e condivisa.

Il percorso, strutturato in sei moduli da 20 ore ciascuno, vedrà il coinvolgimento attivo di diverse classi dei plessi Capoluogo, Siciliano e Rodari. Sotto la guida degli esperti Carlo La Sala, Daniela Sorrenti e Vincenzo Scala, gli alunni affronteranno temi di grande attualità attraverso suggestioni mitologiche: dai labirinti urbani di *"Teseo si è perso ai Quartieri"* (3B-CAP) alla riflessione sull'immagine digitale di *"Narciso con la fotocamera frontale"* (3A/3B Rodari).

Le attività esploreranno la forza della voce e della relazione con titoli evocativi come *"Le Sirene fanno karaoke a Mergellina"* (3A-CAP) e *"Amore nella notte, Psiche nella luce"* (4E Siciliano), portando gli studenti a ritrovare il proprio orientamento narrativo in *"Arianna conosce la strada"* (4A/4B Capoluogo) e a riscoprire le radici del territorio nel modulo *"Miti e Quartieri"* (3C-CAP).

Ogni percorso si svilupperà attraverso tre fasi chiave: una prima esplorazione del mito interiore, una fase di drammaturgia per curare il ritmo della parola detta e, infine, una messa in scena corale. In questo momento conclusivo, il racconto scritto prenderà corpo e voce, trasformando l'esperienza individuale in un rito collettivo capace di unire l'intera comunità scolastica.

I moduli si concluderanno con una **manifestazione finale** per condividere con la comunità scolastica i risultati raggiunti.

Cordiali Saluti



La Dirigente Scolastico
Prof.ssa Favicchio Filomena Maria